

**Управление образования администрации Муромского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 с. Чаадаево»**

Согласовано:
Методический совет
от «__» _____ 2024г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Рожнова Л.А.
«__» _____ 2024г.

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № _5_____
«_31_» _____ 05_____ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

**Направленность: художественно – эстетическая
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель:
Воспитатель
Чубарова Анастасия Сергеевна

Муромский район, 2024 г.

Содержание

РАЗДЕЛ 1- Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Перечень нормативных актов.

1.1.2. Актуальность.

1.1.3. Новизна.

1.1.4. Педагогическая целесообразность.

1.1.5. Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).

1.1.6. Возраст детей.

1.1.7. Психолого – педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

1.1.8. Форма занятий.

1.1.9. Режим и продолжительность занятий.

1.1.10. Количество занятий и учебных часов в неделю.

1.1.11. Количество обучающихся и их возраст.

1.2. Цели и задачи.

1.3. Планируемые результаты.

1.4. Содержание программы.

1.4.1. Учебный план

1.4.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 2 – Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарно – учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Формы аттестации.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методические материалы.

2.6. Список используемой литературы.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Перечень нормативных актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 15, ст. 2534)»

1.1.2. Актуальность

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1.1.3. Новизна

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность выражается **главными принципами программы** :

- Одним из главных принципов, на которых базируется данная программа, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребёнка новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.

Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, старается достичь результата.

- **Принцип самооценности.**

Ребёнок занимается продуктивной деятельностью по собственному желанию, добровольно стремится к получению положительного результата; получает удовлетворение от процесса деятельности и его результатов.

- Следующий принцип программы - **принцип деятельности**.

Ребёнок самостоятельно действует с пластическим материалом – пластилином.

- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми: уважение к интересам и потребностям каждого ребёнка, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Доброжелательность взрослого, его внимание к настроению ребёнка, отношение к ребёнку как к самоценной личности являются главными моментами при взаимодействии с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в развитии детей.

- **Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности.

Программа предоставляет каждому ребёнку возможность выбора деятельности.

- **Принцип систематичности и последовательности:** материал подобран в определённом порядке, системе.
- **Принцип доступности:** предлагаемые задания соответствуют уровню развития и подготовленности детей.

1.1.5. Сроки реализации программы

Продолжительность образовательного процесса: Программа рассчитана на 2024 – 2025 учебный год. Начало реализации ДООП «Волшебный пластилин» - октябрь 2024 год, окончание – май 2025 год.

Периодичность занятий: 2 раза в месяц (1-я и 3-я неделя месяца).

Этапы образовательного процесса:

- подготовительно – организационный;
- основной этап (объяснение и практическая деятельность детей);
- заключительный этап (подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции).

1.1.6. Возраст детей

Программа реализуется в старшей группе (возраст детей – 5 – 6 лет).

1.1.7. Психолого – педагогические особенности возрастной категории обучающихся (дети 5 – 6 лет)

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребёнка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением.

К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают

объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребёнка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой.

У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Внимание детей в 5 – 6 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объём внимания составляет в начале учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.

Память детей в 5 – 6 лет

В возрасте 5 – 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объём слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.

Воображение детей в 5 – 6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии.

Не рассчитана на детей с ОВЗ.

1.1.8. Форма занятий

Основной формой обучения является учебное занятие (подгрупповое).

Этапы образовательного процесса:

- подготовительно – организационный;
- основной этап (объяснение и практическая деятельность детей);
- заключительный этап (подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции).

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность,

наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

1.1.9. Режим и продолжительность занятия

Занятия по программе «Волшебный пластилин» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПин 2.4.4.3172-14), продолжительность часа занятий для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет) 25 минут.

1.1.10. Количество занятий и учебных часов в неделю

1 занятие в неделю длительностью 25 минут.

1.1.11. Количество обучающихся и их возраст

Количество обучающихся в группе – 10 – 12 человек. Возраст детей 5 -6 лет.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

- **Образовательная:** Познакомить детей с нетрадиционным способом лепки из пластилина – пластилинографией.
- **Развивающая:** Способствовать развитию у детей творческих способностей, художественно-эстетического вкуса через нетрадиционный вид продуктивной деятельности - пластилинографию.
- **Воспитательная:** Воспитывать у детей аккуратность, старательность, усидчивость и целеустремлённость.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- В процессе лепки каждый ребёнок сможет проявить своё воображение, реализовать свой замысел, самостоятельно выбрать средство для его воплощения.

- Будет развиваться продуктивная деятельность, творческие способности, художественное восприятие и эстетического вкуса детей.
- Дети поупражняются в использовании основных приёмов лепки из пластилина (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание).
- Научатся размазывать пластилин от центра в разных направлениях, скатывать пластилин между ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон, смешивать два цвета пластилина приёмом смешивания и вливания, проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ.
- Смогут проявить самостоятельность, аккуратность и трудолюбие.
- Расширится представление детей о технике «пластилинография», о свойствах пластилина (мягкий, пластичный, разноцветный), о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.

1.4.1 Учебный план.

	Теория	Практика
Первый учебный год	Вводный инструктаж 1 учебный час	17

1.4.2 Содержание учебного плана.

Месяц	Тема	Цель	Материал
ОКТАБРЬ 1 занятие	«Осеннее дерево»	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать картину с выпуклым изображением. • Развивать творческое воображение детей. • Развивать мелкую моторику рук. 	Плотный картон, дощечка для лепки, цветной пластилин, стека.
2 занятие	«Натюрморт» (из фруктов)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить приёмам отщипывания и раскатывания. • Продолжать учить работать на заданном пространстве. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. 	
<p>НОЯБРЬ</p> <p>1 занятие</p>	<p>«Синички на веточках»</p>	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о зимующих птицах. • Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно - изобразительной деятельности посредством пластилинографии. • Учить детей передавать особенности внешнего облика птицы (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). • Закрепить приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. • Развивать композиционные навыки. 	<p>Плотный картон с силуэтом синички, дощечка для лепки, цветной пластилин, стека.</p>
<p>2 занятие</p>	<p>«Натюрморт» (из овощей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать особенности формы овощей. • Упражнять в использовании знакомых способов лепки. • Развивать композиционные навыки. 	<p>Плотный картон, дощечка для лепки, цветной пластилин, стека.</p>
		<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изображать ёлочные игрушки. 	<p>Плотный картон с силуэтом елочных</p>

<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>1 занятие</p>	<p>«Ёлочная игрушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять известные приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей работать на заданном пространстве. • Развивать мелкую моторику, координацию движения рук. <p style="text-align: center;"><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять кругозор и знания детей о природе. • Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности рыб. • Развивать композиционные навыки. • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 	<p>игрушек, дощечка для лепки, пластилин разных цветов, стека.</p> <p style="text-align: center;">Плотный картон голубого цвета, дощечка для лепки, пластилин разных цветов, стека.</p>
<p>2 занятие</p>	<p>«Рыбки в аквариуме»</p>	<p style="text-align: center;"><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. • Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. . • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Развивать мелкую моторику, координацию движения рук. 	<p style="text-align: center;">Плотный картон с силуэтом снеговика, дощечка для лепки, цветной пластилин,стека.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>1 занятие</p>	<p>«Весёлый снеговик»</p>	<p style="text-align: center;"><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. • Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. . • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Развивать мелкую моторику, координацию движения рук. 	<p style="text-align: center;">Плотный картон с силуэтом снеговика, дощечка для лепки, цветной пластилин,стека.</p>

<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>1 занятие</p>	<p>Лепим сказку «Теремок»</p>	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, для выразительности работы использовать стеку. • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Развивать мелкую моторику. • Продолжать учить работать на заданном пространстве. • Развивать творчество. 	<p>Плотный картон, дощечка для лепки, цветной пластилин, стека.</p>
<p>2 занятие</p>	<p>«Весёлая матрёшка»</p>	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о разнообразии матрёшек. • Учить придумывать узор для украшения сарафана матрёшкам. • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Развивать творчество. 	<p>Плотный картон, дощечка для лепки, цветной пластилин, стека.</p>
<p>МАРТ</p> <p>1 занятие</p>	<p>«Подарок маме» (цветы в вазе)</p>	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. • Развивать творческое воображение. • Формировать навыки самостоятельной деятельности. • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 	<p>Плотный картон с силуэтом растений, дощечка для лепки, пластилин разных цветов, стека.</p>
<p>2 занятие</p>	<p>«Ласточка с весною в сени к нам летит»</p>	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о перелётных птицах. 	

<p>АПРЕЛЬ</p> <p>1 занятие</p> <p>2 занятие</p>	<p>«Верба»</p> <p>«Пасхальное яйцо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Учить детей передавать особенности внешнего облика птиц (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста...). <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей изображать объёмно веточку вербы в вазе. Совершенствовать приёмы рисование пластилином (размазывание), вдавливание. Развивать творчество и аккуратность в работе. <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения. 	<p>Плотный картон с силуэтом вербы, дощечка для лепки, пластилин желтого и коричневого цвета, стека.</p> <p>Плотный картон с силуэтом яйца, дощечка для лепки, пластилин разных цветов; стека.</p>
<p>МАЙ</p> <p>1 занятие</p>	<p>«Бабочка»</p>	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей изображать бабочку с помощью жгутиков, выкладывая их для получения нужной формы. 	<p>Плотный картон с силуэтом бабочки, дощечка для лепки,</p>

2 занятие	«Божья коровка на ромашке»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. • Учить детей использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. • Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии. 	<p>пластилин разных цветов, стека.</p> <p>Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки, дощечка для лепки, пластилин белого и жёлтого цвета; стека, наклейка «божья коровка».</p>
-----------	----------------------------	---	---

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	1	36	36	18	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе «Волшебный пластилин» проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №4 с. Чаадаево». Занятия организуются в групповой комнате в соответствии с требованиями СанПин и техники безопасности.

Имеется следующее оборудование:

- методическая литература и наглядные пособия по темам занятий,
- компьютер,
- стол для воспитателя,
- магнитная доска.
- мольберт,
- столы и стулья детские по количеству детей,
- цветной пластилин, картон, доска для лепки на каждого ребёнка, набор разных стек,

- салфетки для рук.

Информационное обеспечение

1. Федеральное: Обеспечивает министерство РФ. Журналы «Вестник», «Внешкольник», современные библиографические и компьютерные технологии.
2. Региональное и муниципальное: консультативная помощь специалистов МКУ
3. Учрежденческий. Консультативная помощь.

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель 1 квалификационной категории Чубарова Анастасия Сергеевна

2.3. Форма аттестации

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организованной деятельности.

Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» можно использовать таблицу

Мониторинг художественно – творческих способностей детей на начало учебного года (входящая диагностика)

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскаты вание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			

Мониторинг художественно – творческих способностей детей по итогам года.

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
----------	---------	---------	--------

(индикаторы)	уровень развития	уровень развития	уровень развития
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

2.4. Оценочные материалы

Методы проведения педагогической диагностики:

- **Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и в мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

В – высокий уровень,

С – средний уровень.

Средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

Высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в сентябре и в мае).

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение.

Обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения оформляются согласно с требованиями ГОСТ)

2.6. Список используемой литературы:

Для сотрудников:

1. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
2. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий
3. Колдина Д. Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий 1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
4. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
5. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
6. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз, 1961.
7. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.
8. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.

9. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.
10. Николаева, В.И. Психология детского творчества/ В.И. Николаева. - СПб: Речь, 2006.
11. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста/ Е.В. Полозова. - Воронеж: 2009.
12. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 1982.
13. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.
14. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.
15. Юшкевич, Н. Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством/ Н. Юшкевич// Дошкольная педагогика. - 2008 - № 7. С. 5-7.
16. Интернет ресурсы.

Для родителей:

1. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
2. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
3. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
4. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.

Для детей:

1. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005.
2. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.

